

LIVROS, FILMES E SÉRIES IMPERDÍVEIS

CONFIRAM AS DICAS!

ABEL BARBANTE - TITULAR DA TOYOPAR

LIVRO

A ARTE DA GUERRA: SUN TZU

Estratégias é tudo sobre o que fala o livro “A Arte da Guerra”, uma obra de cunho literário de um pensador chinês da Antiguidade denominado Sun Tzu. O livro é uma das obras mais valiosas da história da humanidade e grande parte da escrita do autor é baseada em conceitos da ciência e filosofia tradicional chinesa. Escrito aproximadamente no ano de 500 a.C., o principal intuito do livro é funcionar como uma espécie de manual de estratégia para conflitos.

Ao longo de 13 capítulos, Sun Tzu leva o leitor a conhecer os mais diversos elementos presentes em uma estratégia vitoriosa de guerra. Segundo o autor, os conflitos devem ser analisados racionalmente, uma vez que, para ele, trata-se de uma característica inerente à espécie humana.

A “Arte da Guerra” é um verdadeiro tratado estratégico, bastante útil até os dias atuais, sobre como proceder para que seja possível se tornar vitorioso no contexto bélico. Nessa obra, aborda-se desde táticas e elementos mais práticos, pragmáticos, até itens de caráter mais “subjetivo”, aberto, abrangendo dessa forma todos os ângulos e âmbitos possíveis de um conflito.



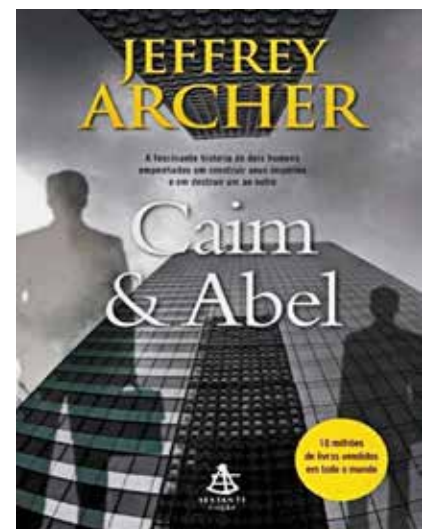
CAIM E ABEL: A FASCINANTE HISTÓRIA DE DOIS HOMENS EMPENHADOS EM CONSTRUIR SEUS IMPÉRIOS E EM DESTRUIR UM AO OUTRO, DE JEFFREY ARCHER

Caim e Abel é considerado um dos melhores títulos de ficção dos últimos tempos, com mais de 10 milhões de cópias por todo o mundo.

Com uma narrativa ágil e envolvente, Jeffrey Archer conduz brilhantemente a saga de William Kane e Abel Rosnovski, dois empresários de sucesso dispostos a levar sua rivalidade às últimas consequências.

William Kane, filho de um poderoso banqueiro de Boston, herda a fortuna do pai e assume a presidência do banco, lutando com todas as armas para transformá-lo em uma das mais importantes instituições financeiras do país. Enquanto Abel, nascido na Polônia e adotado por uma família pobre, sobrevive às dificuldades da infância e aos horrores da Primeira Guerra Mundial, imigra para os Estados Unidos, onde acaba se tornando proprietário de uma rede de hotéis.

Ao longo de 65 anos, Kane e Abel experimentam fracassos e vitórias, passam por dramas pessoais e profissionais, mas nunca deixam de nutrir um desejo incontrolável de destruir a vida e o patrimônio do outro.



Com uma trama extremamente bem construída, Caim e Abel apresenta um panorama histórico das transformações da sociedade, dos costumes e da política no século XX, além de proporcionar uma deliciosa leitura.

O PODEROSO CHEFÃO, DE MARIO PUZO

O submundo da Máfia e o talento literário de Mario Puzo ganharam notoriedade com a publicação de *O Poderoso Chefão*. O carisma de Don Vito Corleone encanta na mais perfeita reconstituição da vida e dos negócios das famílias mafiosas de Nova York, em um retrato contundente do submundo do crime dos anos 1940. Apesar de implacável, Don Vito é, essencialmente, um homem justo. Padrinho benevolente, nada recusa aos seus afilhados: conselho, dinheiro, vingança e até mesmo a morte de alguém. Em troca, o poderoso chefe pede apenas o respeito e a amizade de seus protegidos. Mas ninguém pode vencer as trapaças do tempo e da idade. Quando seus inimigos atacam juntos e tudo que a família Corleone significa estiver por um fio, o velho Corleone terá de escolher, entre seus filhos, um sucessor à altura. E neste momento, o preço do sucesso em uma vida violenta pode ser alto demais para suportar. Um mundo de intrigas e decisões cruéis habilmente construído por Mario Puzo.



FILME



O RITUAL

Inspirado em fatos reais, este thriller sobrenatural, dirigido por Mikael Håfström narra a história de um estudante seminarista (Colin O'Donoghue) enviado ao Vaticano para estudar exorcismo, apesar de sua relutância sobre o assunto e sobre sua própria fé.

Tudo muda quando ele é enviado como aprendiz ao padre Lucas (Anthony Hopkins), que já realizou milhares de exorcismos e seu ceticismo começa a cair. Atraídos para um novo caso que transcende até as habilidades do Padre Lucas, o jovem seminarista descobre uma ciência que não pode explicar o fenômeno violento e aterrorizante que o obriga a questionar tudo em que acredita.

ENCONTRO MARCADO

“Encontro Marcado” (Meet Joe Black) é um daqueles remakes que você sequer fazia ideia que fosse um. O filme é uma adaptação de “Uma Sombra que Passa” (Death Takes A

Holiday) (1934), que por sua vez, é uma adaptação da peça de teatro italiana “La Morte Va in Vacanza”, escrita pelo italiano Alberto Casella, em 1923. Mas o que nos interessa aqui é o filme de 1998, dirigido por Martin Brest (“Perfume de Mulher”) e protagonizado por Brad Pitt, Anthony Hopkins e Claire Forlani. “Encontro Marcado” traz a história de William Parrish (Anthony Hopkins), um empresário de sucesso, dono de sua própria companhia, prestes a fazer 65 anos de idade.

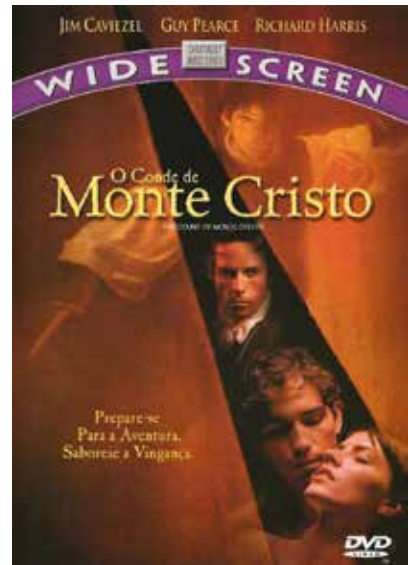
Possui duas filhas, uma que organiza sua festa, mais velha e casada, e a mais nova, médica, chamada Susan (Claire Forlani), que é noiva do braço direito de William, o nojento Drew (Jake Weber). Toda a rotina de William muda quando, em um dia, um rapaz chega em sua casa dizendo ser a morte. William, após ter a prova do que o rapaz fala, aceita um trato: levar Joe Black (Brad Pitt) para conhecer o mundo em troca de alguns dias a mais no mundo.



O CONDE DE MONTE CRISTO

Baseado em *The Count of Monte Cristo*, de Alexandre Dumas, o filme de 2002, narra a história de Edmond Dantes (Jim Caviezel), um jovem ingênuo e honesto que planeja se casar com Mercedes (Dagmara Dominczyk). Entretanto, sua vida desmorona quando Fernand (Guy Pearce), seu melhor amigo que também cobiça Mercedes, lhe prepara uma armadilha que o deixa durante 13 anos aprisionado.

Atormentado com tudo o que lhe ocorreu, Edmond cada vez mais esquece seus ensinamentos sobre o certo e o errado para elaborar seu plano de vingança, que pretende pôr em prática assim que conseguir deixar a prisão. Com a ajuda de Abbé (Richard Harris), outro detento, Edmond consegue fugir, transformando-se a partir de então no rico e misterioso Conde de Monte Cristo, infiltrando-se na aristocracia francesa disposto a levar até o fim seu plano de vingança.



SÉRIE



ANÉIS DO PODER (AMAZON PRIME VIDEO)

Considerada uma das séries mais caras já realizadas, com o custo de US\$ 465 milhões, e com recorde de visualizações, “Os Anéis do Poder” segue os textos originais do escritor J.R.R Tolkien, que criaram a base para o universo de “O Senhor dos Anéis”.

A série se passa no mundo de alta fantasia criado pelo autor, um local chamado Terra-média, milhares de anos antes dos eventos de “O Hobbit” e “O Senhor dos Anéis”. Lá vivem seres como Dragões, Elfos, Anões, Hobbits, Orcs, monstros diversos e, claro, humanos.

Após séculos de guerras, a série começa em uma época de relativa paz, mas os personagens começam a perceber que o mal está prestes a ressurgir. Tudo se complica quando um estranho e poderoso ser cai na

Terra-média vindo dos céus. Essas pistas indicam que a relativa paz pode estar perto do fim.

BREAKING BAD (NETFLIX)

A série de televisão americana, criada e produzida por Vince Gilligan, retrata a vida de Walter White (Bryan Cranston), um professor de química na casa dos 50 anos que trabalha em uma escola secundária no Novo México. Para atender às necessidades de Skyler (Anna Gunn), sua esposa grávida, e Walt Junior (RJ Mitte), seu filho deficiente físico, ele tem que trabalhar duplamente.

Sua vida fica ainda mais complicada quando descobre que está sofrendo de um câncer de pulmão incurável. Para aumentar rapidamente a quantidade de dinheiro que deixaria para sua família após sua morte, Walter usa seu conhecimento de química para fazer e vender metanfetamina, uma droga sintética. Ele conta com a ajuda do ex-aluno e pequeno traficante Jesse (Aaron Paul) e enfrenta vários desafios, incluindo o fato de seu concunhado ser um importante nome dentro da Agência Anti-Drogas da região.



IMAGENS: DIVULGAÇÃO



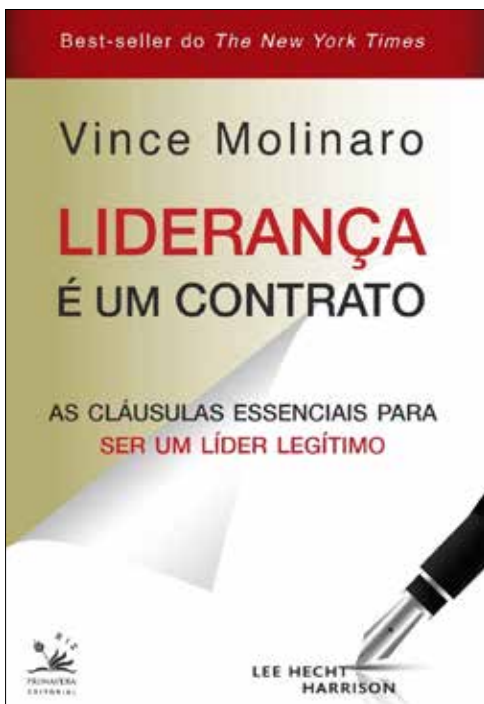
PENNY DREADFUL (HBO)

A série de terror, criada por John Logan e produzida por ele e Sam Mendes, remonta histórias com alguns dos personagens mais famosos e assustadores da literatura mundial, onde Malcom Murray (Timothy Dalton) combate forças sobrenaturais. Penny Dreadful traz personagens de clássicos da literatura, como Dorian Gray (O Retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde), Mina Harker (Drácula, de Bram Stoker), e Victor Frankenstein (Frankenstein, de Mary Shelley), todos vivendo nos cantos obscuros na Londres vitoriana do século XIX.

Um thriller psicológico que mescla histórias de terror clássicas e histórias originais num drama inteiramente novo. O título se refere aos Penny Dreadfuls, publicações de ficção e terror que eram vendidas na Inglaterra do século 19.

MARCELO FERREIRA, TITULAR DA TOYOLEX

LIVRO



LIDERANÇA É UM CONTRATO: AS CLÁUSULAS ESSENCIAIS PARA SE TORNAR UM LÍDER LEGÍTIMO, DE VINCE MOLINARO

Vale a pena morrer pela liderança? Essa é a pergunta que Vince Molinaro teve de responder no início de sua carreira, depois que uma mentora morreu de câncer – uma doença que, ela acreditava, resultou de trabalhar em uma organização com uma cultura de liderança tóxica. Os riscos da liderança sempre foram grandes, mas estão ficando cada vez maiores. Atualmente, os líderes devem executar a estratégia, impulsionar a inovação e desenvolver talentos para o futuro. Os líderes nunca estiveram sob tanta pressão e escrutínio. Liderança é um contrato encara o problema de frente e explora as razões pelas quais os líderes devem se comprometer a melhorar muito mais. Os líderes devem compreender plenamente esse contrato e concordar com as quatro cláusulas do contrato de liderança: A liderança é uma decisão – Tome essa decisão. A liderança é uma obrigação – Cumpra a sua obrigação. A liderança dá muito trabalho – Seja forte. A liderança é uma comunidade – Conecte-se. Vince Molinaro trabalha liderança de um ponto de vista inovador – a analogia é que, se a liderança é um contrato, um líder deve assumir seu papel e aceitar, genuinamente, todas as cláusulas.

SÉRIE

SUITS (NETFLIX)

O grande advogado corporativo de Manhattan, Harvey Specter (Gabriel Macht), e sua equipe, Donna Paulsen (Sarah Rafferty), Louis Litt (Rick Hoffman) e Alex Williams (Dule Hill), são lançados em uma disputa pelo poder quando um novo sócio se junta à empresa. Com seus dois melhores associados desaparecidos e Jessica Pearson (Gina Torres) de volta a Chicago, Specter e a equipe tentam se adaptar a uma nova normal sem eles. A equipe enfrenta traições, relacionamentos ardentes e segredos que acabam sendo revelados. Velhas e novas rivalidades vêm à luz entre os membros da equipe, à medida que aprendem a lidar com o novo membro.



BILLIONS (NETFLIX)

Paul Giamatti e Damian Lewis estrelam um complexo drama sobre o poder da política no mundo das altas finanças de Nova York. O ardiloso e voraz promotor Chuck Rhoades (Giamatti) e o brilhante e ambicioso especulador Bobby "Axe" Axelrod (Lewis) estão em uma explosiva rota de colisão, cada um usando todos os seus consideráveis artifícios, poder e influência para levar a melhor sobre o outro. O que está em jogo são os bilhões, nesta série atual e provocativa. Billions está na sexta temporada e pode ser vista no catálogo da Netflix.